



## Rolsen RP-42H30

**ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ.** В этой модели из серии GLOSSY с черной глянцевой лицевой панелью установлена плазменная панель разрешением 1024 x 768 пикселей. Полнодиапазонный тюнер с памятью на 200 каналов работает со стандартами всех европейских стран, включая аналоговый и цифровой стереозвук. В режиме AV видеотракт декодирует сигнал в NTSC. Подключение внешних устройств выполняется через два SCART'а, HDMI, композитный, компонентный, S-Video-входы и D-Sub15. Имеется выход для активного сабвуфера, композитный видеовыход и линейный аудио на RCA. Все разъемы, в том числе и гнездо для наушников, размещены на тыльной стороне и направлены вниз. Невозможность оперативной коммутации создает неудобства, особенно при креплении телевизора на стене. Альтернативное управление без пульта выполняется кнопками, расположенными на левой плоскости корпуса. Универсальный блок питания способен нормально работать в условиях ненадежного электроснабжения при колебаниях напряжения в сети от 100 до 242 В.

**НАСТРАИВАЕМ.** Экранные меню выгодно отличаются простотой и наглядностью. Параметры настроек на каналы в подменю «Поиск» задаются на одной странице, хотя их немало: автоматический и ручной режимы, точная подстройка, пропуск программы, изменение ее номера, установка систем цвета и звука, а также выбор символов телетекста. После записи про-

грамм в память оперативное управление телевизором выполняется только с пульта, где для каждой функции предусмотрена своя кнопка. Стоп-кадр, таймер сна, выбор формата кадра, переключение пресетов изображения и звука через меню недоступно. Цветные кнопки телетекста в обычном режиме задействованы для выбора видеисточников. Такое жесткое разделение полномочий имеет свои недостатки — при потере пульта или посадке батареек многие функции будут просто недоступны. Впрочем, светодиодный индикатор вовремя предупредит о необходимости замены элементов питания. Настройка изображения включает яркость, контрастность, насыщенность, а звука — баланс и частотную коррекцию пятиполосным эквалайзером. Предусмотрен выбор цветовой температуры по трем основным цветам. Из дополнительных функций отметим регулировку прозрачности, положения меню на экране и времени его появления на экране, а также регулировку раstra по горизонтали и вертикали.

Разъем SCART1 работает с сигналами RGB, а SCART2 с Y/C. У композитного, компонентного и S-Video-видеовходов одно общее гнездо для звука, что следует учитывать при подключении аппаратуры. Отсутствует защита экрана от выгорания и подавитель видеозумов — обычные вещи для современного плазменного телевизора.

**СМОТРИМ И СЛУШАЕМ.** Эфирное изображение выглядело очень

### Паспорт

Размер экрана по диагонали, дюймов	42
Формат экрана	16:9
Физическое разрешение, пикселей	1024 x 768
Яркость, кд/м <sup>2</sup>	1500
Контрастность	16000:1
Потребляемая мощность, Вт	300
Габариты без подставки (Ш x В x Г), мм	1052 x 815 x 361
Масса с подставкой, кг	36
Страна изготовления	Россия

прилично — с малыми шумами и высокой четкостью. При подключении источника по HDMI на пресете «Стандарт» пришлось увеличить яркость, поскольку не была видна даже полоса уровня черного. После этого с черным цветом все наладилось, но слабые градации белого стали неразличимы, а темно-серый цвет приобрел заметный зеленоватый оттенок. Зато четкость цветовых переходов оказалась высокой, как и разрешение черно-белой картинки по горизонтали — 500 твл. Мелкая сетка не мерцает и не дрожит. Пятнышки не круглые, на наклонных линиях видны «лесенки». «Непрерывная шкала серого» воспроизводится с плавным переходом от белого к черному.

Фрагменты DVD-фильмов отчасти подтвердили данные измерений: в «Последней фантазии» серые тона были зеленоватыми, в «Призраке дома на холме» лицо главной героини в темноте имело фиолетовый оттенок. Зато яркие сцены демонстрировались безукоризненно, с правильной цветопередачей, высоким контрастом и хорошей динамикой. На фрагментах «Такси-2» контуры проносащихся автомобилей были абсолютно четкими.

Звуковой тракт испытывался на пресете «Стандарт» и 70% громкости. Воспроизведение басов начинается с 60 Гц, но на 100 Гц громкость резко падает. На отрезке 140 — 180 Гц явно резонирует корпус, но выше 200 Гц никаких проблем, включая перегрузку динамиков и другие искажения, не замечалось. Различные произведения на пресете «Музыка» звучали чисто и ярко, с четко выраженным стереоэффектом.

Качество изготовл.	■■■■■■■■■■
Эргономика	■■■■■■■■■■
Оснащенность	■■■■■■■■■■
Изображение	■■■■■■■■■■
Звук	■■■■■■■■■■
Итого	47

### ВАЖНАЯ ДЕТАЛЬ

Разъем SCART1 принимает только сигналы RGB, а SCART2 — цветоразностные.



### Rolsen RP-42H30 27990 руб.

### ПОРАДОВАЛО

Простое и понятное меню, вполне приемлемые для такой цены изображение и звучание.

### ОГОРЧИЛО

Не всегда различимы градации светлых тонов, серый цвет имеет зеленоватый оттенок. Нет разъемов для оперативного подключения видеоаппаратуры.

### НАШ СОВЕТ

Следите за состоянием батареек пульта, без него многие функции будут невыполнимы.