



Цена, два USB, поддержка MPEG-4, функция записи изображения на любой внешний USB-носитель



Нестабильность на заднем плане в NTSC, нет поддержки русских имен файлов и папок

**МЕГА
ТЕСТ**

Rolsen RL32B02

Аппарат может также выполнять функции цифрового видеомэгнитофона, ведя запись во внутренний буфер или на внешний накопитель. И все это по цене одного телевизора



Универсал

Корпус Rolsen RL32B02 выполнен в классическом черном лаке. Эффектно смотрится на этом фоне размещенный внизу черный акустический гриль с лакированной серебристой окантовкой. В комплекте имеется компактная и прочная настольная подставка.

ЖК-матрица изготовлена по технологии S-IPS и имеет разрешение 1366×768. В аппарате использована технология обработки сигнала ProLine+. Алгоритм Pure Natural Colors обеспечивает натуральность и естественность красок на экране. Предусмотрено пять пресетов цветовой температуры.

Однако самая интересная особенность модели — это запись программ в память телевизора. Емкости хватает на фиксацию 15 минут видео. Мало? Но ведь у RL32B02 есть два порта USB, и, подключив к ним флешку или внешний хард, мы получаем полноценный цифровой видеорекордер с неограниченным временем записи. Доступны три уровня качества: низкий, средний и высокий, а если воспользоваться функцией Time Control, то можно запрограммировать время начала и окончания записи.

Помимо традиционного показа цифровых фотографий и воспроизведения композиций в формате MP3, телевизор может демонстрировать кинофильмы, записанные с помощью кодака MPEG-4.

Встроенная двухканальная акустика выдает 6 Вт на канал. Пульт ДУ довольно компактный, с продуманной компоновкой клавиш, он неплохо лежит в руке и имеет малый вес. Жаль только, что для навигации используются маленькие кнопки, а не привычное навигационное перекрестие.

Отличная совместимость

Красивые, объемные пиктограммы меню делают процесс настройки очень удобным. Меню корректно локализовано, ошибок в переводе нет.

Картинки «белее белого» и «чернее черного» телевизор корректно вывел на экран в пресете «обычный». Гребенку серого тона мы увидели полностью, без артефактов и муара. Цветовая таблица имела приятную и мягкую цветовую палитру с четкими границами секторов. Правда, при компонентном подключении границы красного и синего полей были размыты. Для получения правильной цветопередачи нам пришлось отрегулировать цветовую температуру. Шкала яркостной четкости была отображена целиком, и у дисплея остался 50%-ный запас по этому параметру. При максимальном отклонении от центра яркость картинки немного падала.

При просмотре DVD «И целого мира мало» (R1, NTSC) в режиме 480р на экране Rolsen RL32B02 задний план фильма был чуть размыт, на нем имелось легкое шевеление. Заметим также, что при компонент-

ном подключении абберации на заднике практически отсутствовали. В режиме 720р видеоряд сделался более проработанным, улучшились объемность и детализация. Черный цвет был глубокий, детальность темных фрагментов — высокая. Наилучшую картинку, на наш взгляд, дал режим 1080i — задник стал немного фактурным, подчеркнув объем декораций ленты. Пару раз мы заметили «гребенку» деинтерлейсинга, а при быстрой смене точки обзора наблюдался стробоскопический эффект.

С сигналом в PAL скейлер телевизора обращался более уверенно. Во всех разрешениях картинка была прекрасно проработана в деталях и имела стабильный и чистый фон, а проявлявшаяся на нем в разрешении 720р и выше текстура делала кадр еще объемнее. В динамичных сценах мы заметили «ступеньку», а быстрое панорамирование иногда сопровождалось «стробоскопом». При переходе на компонентный порт «гребенка» исчезла, картинка в целом стала мягче.

Встроенная акустика работала вполне достойно, хотя ограниченный в области баса частотный диапазон не позволил ей до конца естественно передать звуки выстрелов и взрывов. Далее мы проверили мультимедийные возможности аппарата. Он легко воспроизвел все демонстрационные фрагменты с флешки, закодированные различными версиями кодака MPEG-4. Хорошо проявил себя дисплей и при прослушивании композиций в MP3, однако русские имена папок и файлов встроенный выювер не поддерживает.

При просмотре HD-контента в режиме 1080р мы увидели проработанную в деталях картинку, казалось, что телевизор обрел второе дыхание и раскрыл все свои богатые возможности. В общем, явно ощущалась ориентация модели именно на работу с сигналом высокого разрешения.

Цветокоррекция

Заводские настройки, как показал тест, практически оптимальны в режиме «обычный», поклонникам же кинозала наверняка больше понравится смотреть фильмы в пресете «мягкий». Для получения на экране правильной цветопередачи мы установили регулятор цветовой температуры в положение «теплый» — после этого цветовая таблица выглядела абсолютно правильно. Конечно, стоит подобрать в пару к телевизору проигрыватель с качественным скейлер-процессором и запастись хорошими кабелями.

ЖК-ТЕЛЕВИЗОРЫ
в ценовой категории до 31 000 рублей

СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ

Rolsen RL32B02

Цена 17 990 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Экран — 32 дюйма, формат 16:9
- Разрешение матрицы — 1366×768
- Яркость — 500 кд/м²
- Контрастность — 5000:1
- Время отклика — 8 мс
- Углы обзора — 178/178 град.
- Поддерживаемые разрешения — 480i, 480р, 576i, 576р, 720р, 1080i, 1080р
- Выходы — композитный, S-Video, компонентный, два HDMI, D-Sub
- Аудиовыходы — стереопара
- Аудиовыходы — на наушники
- Дополнительно — USB, mini USB
- Мощность встроенной акустики — 2 × 6 Вт
- Габариты — 798×614×240 мм (с подставкой)
- Масса — 16 кг (с подставкой)