

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО
КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10000

< 30000

<100000

>100000



ВЫЗОВ КОНКУРЕНТАМ

Впервые современная 50-дюймовая плазменная панель с разрешением 1366×768 предлагается дешевле 50 000 рублей. И при этом все необходимые аксессуары, включая колонки, входят в комплект поставки

Сергей БОЧАРОВ

Не снижая качества

ТЕХНОЛОГИЯ Серебристо-черный корпус телевизора имеет строгий современный облик. Модель поставляется по принципу «все в одной упаковке», а это значит, что, приобретая аппарат, вам не придется отдельно платить за внешние колонки и настольную подставку, поскольку они уже есть в комплекте. Но если вы захотите закрепить панель на стене, то нужно дополнительно купить настенный кронштейн.

Телевизор собран на базе современной плазменной матрицы SDI 50 HD W2 производства Samsung, имеющей разрешение 1366×768 пикселей. Ее отличительными особенностями являются высокий уровень яркости и повышенное отношение контраста. Панель способна одновременно отображать 68 719 миллионов цветовых оттенков. Это не только позволяет правильно и четко передавать мельчайшие нюансы цветовых переходов, но и способствует отличной проработке темных киносцен. Вы-

сокачественный процессор-интерполятор обеспечивает поддержку работы дисплея с широким диапазоном разрешений вплоть до 1080i. Для регулировки параметров картинки предусмотрено четыре режима представления видеоданных: динамический, стандартный, мягкий и пользовательский. Помимо этих настроек, есть также возможность менять цветовой баланс изображения, используя четыре заводские предустановки, или индивидуально отрегулировать картинку под себя с помощью контроля ин-

Rolsen RP-50H10



Высокое качество картинки, доступная цена, роскошная комплектация, качественная комплектная акустика



Шумы на изображении в NTSC, только один порт HDMI



гулировок проходит при пресете «стандартный». Таблица градаций серого тона полностью выводится только после повышения яркости на 4 единицы (заводская настройка равна 50). Изображение при этом чистое, без помех и шумовых артефактов. Цветовая таблица имеет правильную цветопередачу, но границы пурпурного, красного и синего секторов несколько расплывчаты. Шкала четкости предстает на экране в полном объеме только после установки регулятора этого параметра на максимум, сама гребенка чистая и без муара.

Теперь пришло время для киноматериала, и в плеер отправляется DVD «Сломанная стрела» (R1, NTSC). Видеоряд в разрешении 480p обладает довольно высокой детальностью и правильной цветопередачей. Телесные оттенки кожи артистов — естественные, не перенасыщенные. Задний план кадра слегка размыт, но смотрится весьма кинотеатрально. В режиме «стандартный» Rolsen RP-50H10 выдает довольно глубокий черный цвет, но переход в режим «динамический» дает картинке дополнительную порцию черноты. Правда, при этом немного падает степень детализации темных сцен. В режиме «мягкий» краски на экране становятся более теплыми и увеличивается размытость фона, что делает изображение еще киношнее. Малоосвещенные эпизоды аппарат показывает с хорошей детализацией, но на однородном сером поле виден москитный шум; впрочем, переключение на компонентный порт существенно его уменьшает. В режиме 720p картинка выглядит более качественной и лучше проработанной в деталях. Переход к 1080i повышает детальность кадра, но в динамичных сценах иногда появляется «гребенка». Эпизоды с быстрым панорамированием камеры телевизор демонстрирует на высоком уровне, без замедлений и рывков.

Затем мы смотрим DVD «Двенадцать обезьян» (R5, PAL). Сложный темно-коричневая гамма этой ленты не становится проблемой для дисплея — он

демонстрирует качественное изображение даже в режиме 576p — хорошая объемность, глубокий черный цвет, правильная цветопередача. В общем, повода для критики нет. Немного огорчает то, что на наклонных линиях иногда заметна аппроксимационная «ступенька». В разрешении 720p видеоряд делается более четким и проработанным, а самое главное — назойливая «ступенька» нас больше не беспокоит. Динамичные сцены воспроизводятся очень достойно, только местам с быстрой сменой панорамы свойственен небольшой эффект стробоскопа. Режим 1080i добавляет картинке объемности и существенно повышает детализацию фонового изображения. К системе цветности PAL телевизор относится более лояльно, поскольку даже в темных эпизодах, которыми так насыщен этот фильм, мы практически не обнаруживаем москитного шума.

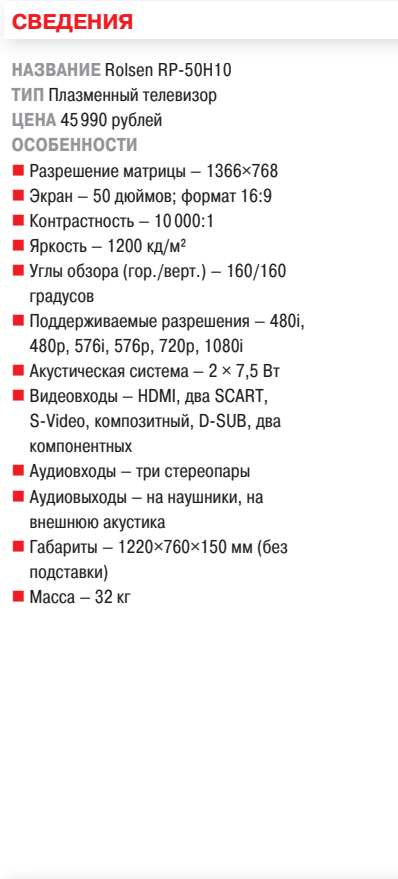
Звучание внешней акустической системы довольно качественное, колонки хорошо справляются как с диалогами, так и с экшен-эпизодами ленты. О тонкостях настройки аудиотракта мы расскажем в разделе «совет».

При просмотре HD-релиза картинка на экране напоминает отличный слайд, на котором предельно четко заметны мельчайшие нюансы изображения и при желании можно разглядеть любую мелочь. В общем, работа панели с материалом высокого разрешения нам очень нравится. Все динамичные сцены фильма Rolsen RP-50H10 воспроизводит с исключительным качеством и без видимых артефактов.

Настроим звук

Совет На наш взгляд, наиболее правильное и качественное звучание аппарат обеспечивает в режиме «музыка». В этом случае звуковая картина становится сбалансированной по тембру и имеет хорошее разрешение. Для получения объемного саунда смело активируйте процессор объемного звука — он заметно углубляет звуковое поле и весьма качественно расширяет панораму.

Телевизор поставляется по принципу «все в одной упаковке», а это значит, что, приобретая аппарат, вам не придется отдельно платить за внешние колонки и настольную подставку, поскольку они уже входят в комплект



СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Rolsen RP-50H10

ТИП Плазменный телевизор

ЦЕНА 45 990 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Разрешение матрицы — 1366×768
- Экран — 50 дюймов; формат 16:9
- Контрастность — 10 000:1
- Яркость — 1200 кд/м²
- Углы обзора (гор./верт.) — 160/160 градусов
- Поддерживаемые разрешения — 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i
- Акустическая система — 2 × 7,5 Вт
- Видеовходы — HDMI, два SCART, S-Video, композитный, D-SUB, два компонентных
- Аудиовходы — три стереопары
- Аудиовыходы — на наушники, на внешнюю акустику
- Габариты — 1220×760×150 мм (без подставки)
- Масса — 32 кг

тенсивности каждого цвета из триады RGB.

Звуковой тракт имеет выходную мощность 7,5 Вт на канал, чего вполне достаточно для просмотра телепрограмм. Интегрированный в аппарат процессор объемного звучания дает возможность получить полноценный, насыщенный окружающий саунд всего из двух колонок. Вдобавок к этому телевизор располагает пятиполосным эквалайзером, а также пятью заводскими пресетами звуковой картины (плоский, музыка, кино, спорт, пользовательский).

Для управления режимами работы дисплей комплектуется компактным и удобным пультом ДУ. Благодаря продуманной эргономике он отлично лежит в руке и пальцы сами легко находят нужные кнопки.

Новая надежда

Опыт Процедура крепления внешней акустики к телевизору довольно проста и подробно изложена в руководстве. Весь процесс занял у нас не более 10 минут, и вот аппарат уже готов к работе. Как всегда, сначала мы калибруем дисплей с помощью статичных таблиц. Тесты «белее белого» и «чернее черного» он легко и без ре-

ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- DVD-плеер Rolsen RDV-4003



КОНТЕНТ

- ГОРОД ГРЕХОВ

Культовый фильм, снятый в жанре нуар, представляет собой коллективную работу трех режиссеров — Роберта Родригеса, Фрэнка Миллера и Квентина Тарантино. Город грехов — это адская бездна преступлений. Любая улица в нем таит в себе смертельную опасность, и не ждите помощи от полиции, она здесь коррумпирована. В общем, кино не для людей со слабыми нервами. Но при просмотре обратите внимание на высокое качество картинки. Даже черно-белая гамма большинства эпизодов не является проблемой для новой «плазмы» от Rolsen — она будет именно черно-белой, без цветовой примеси.

