



Качество работы дисплея, встроенный DVD-плеер, цена



Слабый звуковой тракт, нет поддержки кириллицы в именах файлов и папок

**МЕГА  
ТЕСТ**

# Rolsen RL-32D60D

Недорогой моноблок из ЖК-телевизора и DVD-проигрывателя благодаря небольшим габаритам не займет много места в вашей квартире

## Удачная пара

**ТЕХНОЛОГИЯ** Корпус аппарата выполнен в строгой черной гамме. Основная коммутационная панель дисплея традиционно размещена с левой стороны, а на правой боковой стенке корпуса расположены клавиши оперативного управления и собственно DVD-привод с привычным выдвижным лотком.

В мультивизоре используется новая ЖК-матрица производства LG.Philips, имеющая разрешение 1366×768 пикселей, улучшенные показатели яркости и повышенное соотношение контраста. Вся обработка входного видеосигнала осуществляется с помощью фирменного процессора ProLine+. Задачи по корректному разделению сигнала яркости и цветности выполняет цифровой фильтр Digital 4H. Помимо этого, он позволяет правильно выравнивать и распределять гистограммы сигналов яркости и цветности, делая картинку на экране более мягкой и чистой. Наличие встроенного DVD-плеера существенно расширяет возможности аппарата, превращая его в полноценный центр развлечений для всей семьи. Встроенный декодер поддерживает наиболее популярные звуковые форматы, за исключением DTS.

Звуковой тракт способен выдать на встроенную акустику 10 Вт выходной мощности на канал.

Богатое коммутационное оснащение позволяет использовать телевизор совместно с любыми источниками сигнала, тем более что в его арсенале присутствует также и порт HDMI.

Пульт управления мультивизором весьма насыщен кнопками, невзирая на свои скромные габариты. Расположение клавиш традиционное, с зонированием, что очень облегчает работу. Правда, кнопки, управляющие DVD-плеером, на наш взгляд, немного мелковаты.

## Разделяй и властвуй

**ОПЫТ** Настраечное меню дисплея и плеера русифицировано корректно, перевод терминов выполнен грамотно и не содержит ошибок. Навигация по меню традиционная и удобная.

Таблицы «чернее черного» и «белее белого» мы увидели только после небольшой подстройки яркости дисплея. Шкала с градациями серого была выведена на экран в полном объеме, но границы раздела секторов были, к сожалению, нестабильны. Цветовая таблица имела правильную цветопередачу с мягкой и естественной палитрой. Хорошее впечатление слегка нарушила размытость границ у пур-

пурного, красного и синего секторов. Кроме того, как и в случае с градациями серого, были заметны флуктуации цветовых переходов, но решить эту проблему оказалось легко — достаточно было подключить к дисплею внешний DVD-плеер, после чего все статичные тесты не вызвали никаких нареканий. Все дальнейшие испытания мы проводили, используя внешний плеер, подключенный к входу HDMI комбайна Rolsen RL-32D60D.

На DVD «Завтра не умрет никогда» (R1, NTSC) приятно удивил видеоряд в режиме 480p. Немного расстроила лишь небольшая нестабильность заднего плана, зато черный цвет был глубок, а темные сцены — очень хорошо детализированы. Правда, в насыщенных действиях местах фильма иногда проскакивали артефакты в виде «гребенки». Переход в 720p существенно улучшил положение, повысив детализацию задних планов и устранив артефакты деинтерлейсинга в активных сценах. Картинка приобрела характерную объемность. В режиме 1080i изображение стало еще более объемным и проработанным в деталях, но в динамичных сценах временами появлялась назойливая «пила».

С видеоматериалами, записанными в формате PAL, дисплей также справился уверенно и легко. Во всем диапазоне поддерживаемых разрешений картинка имела высокое качество. Единственный замеченный недостаток (как и при работе с сигналом NTSC) — это то, что фон видеоряда был порой немного нестабилен. Артефакты деинтерлейсинга в динамичных сценах отсутствовали, однако быстрая смена панорамы кадра вызывала стробоскопический эффект. Зато в

режиме 1080i задний план весьма кстати приобрел глубокую фактуру и стабильность.

Акустика телевизора довольно уверенно справлялась с озвучиванием диалогов, но в экшен-сценах ее возможностей явно было недостаточно. В ближайшем будущем производитель обещает обеспечить свои ЖК модели дополнительной акустикой — sound bar.

Встроенный DVD-проигрыватель показал хорошую совместимость с форматом MPEG-4, уверенно отобразив примерно 80% тестового материала. Жаль только, что его браузер не понимает русские имена файлов и папок.

Затем мы проверили качество работы панели с HD-сигналом. Видеоряд на экране выглядел весьма реалистично и естественно. Изображение имело отличную пространственную проработку и высокий уровень детализации. Демонстрация кино в HD-формате только подтвердила наше мнение о том, что возможности Rolsen RL-32D60D очень велики.

## Настрой глубину

**СОВЕТ** Корректный вид таблицы «чернее черного» и «белее белого» приняли только после того, как мы уменьшили яркость на 10 единиц от установленного заводом значения 50. Картинку наилучшего качества, с хорошей детализацией дисплей обеспечивает в режиме «стандартный». Максимально киношное изображение получается в варианте «фильм». Ну и, конечно, для того чтобы получить настоящий кинотеатральный звук, советуем приобрести внешнюю акустику и AV-ресивер.



**ЖК-ТЕЛЕВИЗОРЫ**  
с диагональю 32 дюйма

## СВЕДЕНИЯ

### НАЗВАНИЕ

Rolsen RL-32D60D

ТИП ЖК-мультивизор

ЦЕНА 24 990 рублей

### ОСОБЕННОСТИ

- Разрешение матрицы — 1366×768
- Экран — 32 дюйма, формат 16:9
- Яркость — 500 кд/м<sup>2</sup>
- Время отклика — 8 мс
- Контрастность — 1000:1
- Углы обзора — 178/178 градусов
- Поддерживаемые разрешения — 480p, 576i/p, 720p, 1080i
- Воспроизведение — DVD, CD
- Поддержка — MP3, DivX, JPEG, DVD video, Kodak Picture CD, VCD, Audio CD
- Видеовходы — композитный, 2 SCART, компонентный, HDMI, D-SUB
- Аудиовыходы DVD-плеера — цифровой оптический
- Акустическая система — 2 × 10 Вт
- Габариты — 815×660×315 мм (с подставкой)
- Масса — нет данных