

ЖК-телевизор Rolsen RL-42D70F

ВЫСОКОУЮ ЧЕТКОСТЬ — МАССАМ

Сергей Бочаров

Новый аппарат от Rolsen сочетает в себе мультимедийный DVD-проигрыватель и полноценный телевизор Full HD. Добавьте сюда еще три порта HDMI, и получится самый современный источник видеопередачи!

СВЕДЕНИЯ

ЦЕНА: 34 000 рублей
ЭКРАН: 42 дюйма, формат 16:9
РАЗРЕШЕНИЕ МАТРИЦЫ: 1920×1080
ЯРКОСТЬ: 500 кд/м²
КОНТРАСТНОСТЬ: 800:1
УГЛЫ ОБЗОРА (ВЕРТ/ГОР):
 178/178 град.
ВРЕМЯ ОТКЛИКА: 8 мс
АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА: 2 × 10 Вт
ПРОГРЕССИВНАЯ РАЗВЕРТКА: да
ВИДЕОВХОДЫ: композитный, S-Video,
 2 SCART, 3 HDMI, D-Sub
ВИДЕОВЫХОДЫ: композитный
АУДИОВЫХОДЫ DVD-ПЛЕЕРА:
 стереопара, S/PDIF
ГАБАРИТЫ: 1073×840×327 мм
 (с подставкой)

технология

Стремление к реализму

ЖК-матрица имеет разрешение 1920×1080 пикселей и обладает улучшенными показателями яркости и контраста и высоким быстродействием. Для обработки видеоданных используется проверенный временем фирменный процессор Proline+, который управляет всеми параметрами конвертации сигнала. В его задачи входит сохранение насыщенности и контрастности изображения вне зависимости от внешнего освещения, а также подавление различных шумов и помех в исходном сигнале. Масштабирование видео до физического разрешения матрицы также возложено на Proline+. Благодаря такому «единоначалию» на экране Rolsen RL-42D70F возникает реалистичная и качественная картинка.

Для приема эфирных телепрограмм имеется ТВ-тюнер с функцией ACMS (Auto Channel Memory System). Данная технология автоматически запоминает наиболее часто используемые каналы, делая навигацию по ним быстрой и удобной.

Встроенный DVD-проигрыватель способен работать со всеми популярными носителями информации.



Жаль только, что интегрированный аудиодекoder не поддерживает DTS. Однако через цифровой коаксиальный порт к аппарату можно подключить внешний AV-ресивер и комплект многоканальной акустики.

опыт

Дуализм коммутации

При установке диска мы обратили внимание на довольно шумную работу загрузчика: выдвигной лоток — не лучшее решение при вертикальном расположении привода. Видеооряд с DVD «Без лица» (R1, NTSC) имел довольно глубокий черный цвет, хорошую объемность и правильную, без нарушений цветопередачу. Огорчил только москитный шум на задних планах, но мы смогли частично убрать его, воспользовавшись настройками плеера. В динамичных сценах на экране пару раз

появилась «лесенка». Быстрая смена панорамы сопровождалась некоторой дискретностью изображения. Однако активация системы Movie Plus позволила устранить этот досадный недостаток, и движения стали плавными, а контуры четкими.

Тест продолжился фильмом «Хроники Риддика» (R5, PAL). Как и ожидалось, к системе цветности PAL аппарат отнесся более лояльно. Шумовые aberrации на экране отсутствовали, отлично была показана сложная сцена в подземной тюрьме. Не могли мы также пройти мимо сочных красок, хорошей детализации и весьма достойной проработки насыщенных движением эпизодов. К минусам можно было отнести только не очень естественное отображение огня и дыма, которые иногда распадались на частицы. Особо хочется отметить отличную работу

Rolsen RL-42D70F при подключении внешнего проигрывателя через порт HDMI. В этом случае картинка получилась еще более объемной и проработанной в деталях.

Встроенный проигрыватель показал приличную совместимость с форматом MPEG-4. Он уверенно справился с 80% тестовых файлов и спасовал лишь на откровенной экзотике. Наиболее проблемной оказалась старая версия кодека — 3.11. Никаких трудностей не возникло у нас и с записями в MP3. Единственный традиционный упрек разработчикам — отсутствие поддержки русского языка в браузере.



Full HD, встроенный DVD-плеер, цена



Москитный шум при работе с NTSC, нет поддержки кириллицы, слабый звуковой тракт

Телевизор оборудован стереофонической акустикой с выходной мощностью 10 Вт на канал, а наличие эквалайзера позволяет легко настроить звуковое поле под индивидуальный вкус