

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-  
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО  
КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

&lt; 10 000

&lt; 30 000

&lt; 100 000

&gt; 100 000

# СМОТРИМ И ПИШЕМ

Rolsen RL-42B01F порадует вас демократичной ценой и хорошей картинкой, а приятным бонусом к этому являются два порта USB для подключения портативных носителей данных и возможность записывать телепередачи на флешку

Сергей БОЧАРОВ



## Блеск и строгость

**Технология** Дизайн модели полностью соответствует сегодняшним тенденциям. Корпус строгой цветовой гаммы черного лака отделан в нижней части титановой вставкой. Такое оформление в сочетании с классическими прямыми линиями силуэта позволяет аппарату легко вписаться в любой современный интерьер. Оперативное управление осуществляется с помощью кнопок, расположенных на правой боковой стенке. Привлекательный пульт ДУ имеет встроенный индикатор передачи команд. Правда, сами клавиши, на наш взгляд, мелковаты и сделаны скорее под изящную женскую руку.

В телевизоре используется скоростная ЖК-матрица S-IPS, обладающая высокими показателями яркости и контрастности. Традиционно всей обработкой входных видеоданных занимается фирменный однокристальный процессор Proline+. Помимо функции масштабирования картинки до физического разрешения матрицы, в его задачу входит сохранение насыщенности и контраста изображения вне зависимости от внешнего освещения, а также подавление различных шумов и помех в исходном сигнале. Такой подход позволил инженерам добиться существенного выигрыша в качестве видеоряда за счет снижения уровня перекрестных помех и шумов.

Существенно расширяет возможности Rolsen RL-42B01F наличие двух портов USB. Кроме таких привычных вещей, как просмотр слайдов и прослушивание музыки в MP3, аппарат умеет показывать и видеоклипы, а с помощью фирменной технологии Memory card mode вы сможете записать на флешку любую нужную телепрограмму. Если же вам потребуется одновременно смотреть телевизор и, например, цифровые фотографии, можно воспользоваться функцией PIP AV. Любители компьютерных игр по достоинству оценят специальный видеорежим, оптимизированный для развлечений и презентаций.

# Rolsen RL-42B01F



Сочная картинка, дизайн, мультимедийная функциональность, цена



Небольшая нестабильность задника в NTSC, нет поддержки русских имен папок и файлов



## В телевизоре используется скоростная ЖК-матрица типа S-IPS, имеющая высокие показатели яркости и контраста, а всей обработкой входных видеоданных традиционно занимается фирменный однокристальный процессор Proline+

Встроенная акустическая система — стереофоническая, ее выходная мощность составляет 10 Вт на канал. Интегрированный пятиполосный эквалайзер позволяет легко добиться нужной звуковой картины под индивидуальным вкусом.

В заключение особо отметим, что наиболее востребованные коммутационные порты предусмотрительно вынесены разработчиками на боковую стенку корпуса, что весьма удобно. А два порта HDMI точно не будут лишними в домашнем кинотеатре.

### Битва за будущее

**Опыт** Управление настройками осуществляется с помощью локализованного графического меню. Его крупные и яркие пиктограммы помогают освоить возможности устройства даже без обращения к техническому описанию, которое, кстати, корректно переведено и раскрывает весь потенциал регулировок.

Меню настройки изображения состоит из двух частей — основной и расширенной. В первой части доступна тонкая регулировка всех параметров. Не хватает только заводских пресетов, но в ходе теста мы поняли, почему их нет. В расширенной части можно задать уровень резкости шумоподавителя, выбрав минимальный, средний или максимальный вариант, либо просто отключить эту систему. Кроме того, имеется возможность в деморежиме увидеть оптимизированную автоматикой картинку.

Подключив плеер, мы приступили к калибровке дисплея. Приятным сюрпризом оказалась оптимальность заводских настроек. Все статические тесты телевизор прошел без дополнительных регулировок. Порадовал он нас и высоким качеством демонстрации серого клина. Широкий динамический диапазон позволил ему вывести картинку в полном объеме, без помех и аберраций; правда, для этого понадобилось слегка подстроить уровень яркости. Цветовая таблица имела четкие и правильные границы секторов, палитра же была ближе к азиатской, но это мы быстро исправили. Гребенка четкости выглядела практически идеально, причем у аппарата еще оставался 50%-й запас по этому параметру.

Первую «пробу пера» мы провели с помощью DVD «Крепкий орешек — 3: Отмщение неизбежно» (R1, NTSC). Rolsen RL-42B01F сразу же выдал на экран сочное и объемное изображение, которое, что крайне ценно, даже в режиме 480p оказалось очень привлекательным и вполне киношным. Черный цвет был весьма глубок, и когда мы выключили свет в зале, то заметили, что он практически сливается с корпусом. При высоком разрешении картинка стала более реалистичной, обогатившись дополнительным объемом и деталями. Задний план ленты приобрел характерную фактуру, что усилило трехмерность кадра. Темные эпизоды удавались дисплею отлично, на экране было видно все до последней мелочи. Правда, по фону иногда пробегала легкая «шевеленка», но ее легко убрать, выставив шумоподавитель на минимум. Кстати, его активация совершенно не влияет на качество картинки. Насыщенные движением экшен-сцены проблем у телевизора не вызвали, только в отрывках с быстрым движением камеры наблюдался легкий эффект дискретности. Изображение практически не зависело от способа коммутации — оно оставалось великолепным и при компонентном подключении.

Прекрасно справился аппарат с записями в PAL. Видеоряд выглядел чистым, обладал превосходной объемностью и высокой детализацией. Даже темные фрагменты были свободны от шумов и помех во всем диапазоне поддерживаемых разрешений. Телесные оттенки на коже артистов были естественные, не перенасыщенные.

Акустическая система создавала вполне достойную звуковую картину. Телевизор уверенно

передавал диалоги и музыкальное сопровождение фильмов, и только в экшен-сценах мы ощутили некоторую нехватку мощности, однако это абсолютно нормально.

Проверили мы и расширенные мультимедийные возможности Rolsen RL-42B01F. Приятным сюрпризом стала отличная совместимость с форматом MPEG-4 — все наши тестовые ролики, независимо от типа используемого кодека и параметров кодирования, были показаны в превосходном качестве. Никаких сложностей не возникло и с файлами MP3. Единственный традиционный упрек разработчикам — отсутствие поддержки браузером русского языка. Но об этом мы уже неоднократно писали.

Безупречно справился аппарат и с демонстрацией цифровых фотоснимков — он прекрасно передавал их цветовой богатство и объем. Даже тяжеловесные 15-мегапиксельные кадры выводились на экран за пару секунд, а самое главное, визуально не было заметно никаких намеков на ухудшение качества.

Просмотр HD-контента полностью подтвердил высокий уровень телевизора. Картинка на экране была исключительно реалистичная и производила впечатление очень хорошего слайда. Поводов для критики нам не дали даже насыщенные динамикой сцены, аппарат уверенно справился и с ними. Сразу чувствовалось, что HD-материал — это родная для него стихия. И мы, забросив все дела, досмотрели фильм до конца.

### Добавь блеска

**Совет** Настроенная на заводе цветовая палитра имеет яркие и насыщенные, непривычные для нас краски и ближе к азиатской. Сделать ее европейской мы смогли, выставив движок регулятора цветовой температуры в положение «теплый» и слегка, на 3 деления, уменьшив насыщенность. Шкалу серого тона в полном объеме мы увидели после того, как повысили яркость дисплея на 7 единиц от установленного заводом среднего значения.

**Наличие двух портов USB существенно расширяет возможности телевизора. Кроме таких привычных вещей, как просмотр слайдов и прослушивание музыки в MP3, он умеет показывать и видеоклипы, а с помощью фирменной технологии Memory card mode можно записать на флешку любую нужную телепрограмму**

## СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Rolsen RL-42B01F

ТИП ЖК-телевизор

ЦЕНА 30 990 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Экран — 42 дюйма, формат 16:9
- Разрешение матрицы — 1920×1080
- Яркость — 500 кд/м<sup>2</sup>
- Контрастность — 5000:1
- Углы обзора (верт/гор) — 178/178 град.
- Время отклика — 8 мс
- Видеовходы — композитный, S-Video, 2 SCART, 2 компонентных, 2 HDMI, D-SUB
- Видеовыходы — композитный
- Аудиовходы — 4 стереопары
- Аудиовыходы — стереопара, S/PDIF, на наушники
- Дополнительно — 2 USB, mini USB
- Мощность встроенной акустики — 2 × 10 Вт
- Габариты — 1028×736×310 мм (с подставкой)
- Масса — 27 кг (с подставкой)



## ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Домашний кинотеатр Panasonic SK-BT100 EE-K

## КОНТЕНТ

■ **МИСС КОНГЕНИАЛЬНОСТЬ — 2**  
Действие этой ленты разворачивается после того, как агент ФБР Грейси Харт (Сандра Баллок) успешно справилась с заданием Бюро на конкурсе красоты. Вполне естественно, что после этого Грейси сделалась публичной персоной и в результате большую часть ее времени стали занимать интервью, телесъемки и написание книг, а оперативная работа отошла на второй план. Вернуться в строй агентов ее заставило похищение подруги Шерил и импресарио Стана. Новый телевизор компании Rolsen поможет вам увидеть приключения Грейси Харт и ее коллег в мельчайших деталях. А для совсем уж полного погружения в фильм лучше обзавестись многоканальной акустикой.