

ЖК-телевизор Rolsen RL-42D70D

НОВЫЙ ВИТОК

Сергей Бочаров

Флагманская модель мультителевизора серии GlossyLine включает в себя панель Full HD и мультizonный DVD-плеер, который наверняка понравится поклонникам релизов первого региона

СВЕДЕНИЯ

ЦЕНА: 42 000
РАЗРЕШЕНИЕ МАТРИЦЫ: 1920×1080
ЯРКОСТЬ: 500 кд/м²
КОНТРАСТНОСТЬ: 800:1
УГЛЫ ОБЗОРА (ВЕРТ/ГОР): 178/178 град.
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ: DVD, CD, VCD
ПОДДЕРЖКА: MP3, MPEG-4, DivX, WMA, JPEG
ПРОГРЕССИВНАЯ РАЗВЕРТКА: да
ВИДЕОВХОДЫ: композитный, S-Video, 2 SCART, компонентный, 3 HDMI, D-SUB
АУДИОВХОДЫ: 2 стереопары
АУДИОВЫХОДЫ: цифровой коаксиальный, на наушники
ВСТРОЕННАЯ АКУСТИКА: 2 × 10 Вт
ГАБАРИТЫ: 1073×840×327 мм (с подставкой)
МАССА: 28,3 кг

ТЕХНОЛОГИЯ

По высшему разряду

Стремясь получить отличную картинку со столь же отличной цветопередачей и широкими углами обзора, конструкторы Rolsen остановили свой выбор на панели типа S-IPS производства компании LG. Philips с разрешением Full HD. Вся работа по конвертации и масштабированию видео осуществляется процессором Proline+. Подобное единоначалие позволяет минимизировать искажения сигнала, значительно улучшив его характеристики. В задачи процессора входит сохранение насыщенности и контрастности изображения вне зависимости от внешнего освещения, а также подавление различных шумов и помех в исходном сигнале. Масштабирование входного видеоряда до физического разрешения матрицы тоже возложено на Proline+.

Как и положено мультителевизору, Rolsen RL-42D70D оснащен встроенным DVD-плеером, совместимым с большинством оптических носителей. Его интегрированный аудиodecoder работает только с самыми популярными звуковыми форматами. Кодек DTS не поддерживается, но через цифровой коаксиальный порт к аппарату легко можно подключить внешний AV-ресивер.

За качеством демонстрации динамичных сцен следит функция DMM (Digital Motion Master), которая устраняет размытие движущихся объектов и обеспечивает их четкое отображение без артефактов и помех



Опыт

Смещение акцентов

Меню телевизора и встроенного плеера корректно русифицировано. Дисплей имеет три заводских пресета видео: «стандартный», «мягкий» и «динамичный». Откорректировать цветопередачу можно с помощью пяти предустановок цветовой температуры. Из дополнительных приятных вещей отметим функцию улучшения динамичных эпизодов Movie Plus, правда, никаких настроек, кроме вкл/выкл, у нее нет. Видеоэквалайзер в DVD-плеере настраивается отдельно. В его активе – четыре пресета: «видео», «фильм», «авто», «адаптивный».

Изображение с DVD «Смертельное оружие – 4» (R1, NTSC) выглядело очень достойно – правильная цветопередача, хорошая детализация и пространственная проработка. Понравился

нам и довольно глубокий черный цвет. В темных сценах картинка была по-настоящему детальная, и только на заднике наблюдалась небольшая нестабильность, которую, впрочем, мы серьезно уменьшили с помощью видеоэквалайзера. Наполненные движением эпизоды аппарат показывал с небольшими рывками, но справиться с этой проблемой нам помогла функция Movie Plus. Похоже, что встроенный DVD-плеер посылает на панель аналоговый сигнал, потому что, подключив внешний проигрыватель через порт HDMI, мы увидели на экране практически безупречную картинку. Нестабильность задника исчезла, объемность и детализация видеоряда возросли, и даже динамичные отрывки смотрелись существенно лучше.

При воспроизведении записей в системе PAL изображение

на экране Rolsen RL-42D70D было сочное и яркое, хорошо детализированное и объемное. Быстрые, активные сцены выглядели достойно, правда, пару раз мы заметили «расческу» деинтерлейсинга. Использование цифрового интерфейса позволило получить картинку намного более высокого качества – более объемную и лучше проработанную в деталях. «Расческу» мы смогли победить с помощью встроенного в плеер транскодера PAL/NTSC. Похоже, что процессор-интерполятор телевизора заточен для работы с NTSC – настоящий подарок любителям смотреть кино в оригинале.



Дизайн, мультizonный DVD-плеер, удобный пульт ДУ, возможность выбора цветовой гаммы корпуса



Нет декодера DTS, не поддерживается кириллица в именах папок и файлов, артефакты деинтерлейсинга в PAL

